

L'ESSENCE  
de l'art



contact@lessencedelart.fr  
WWW.LESSENCEDELART.FR

BÉATRICE LEROUX-HUITEMA

contact@lessencedelart.fr – 06 09 26 99 85  
64, avenue des Ormes – 44500 La Baule

## SAVOIR, COMPRENDRE, VOYAGER...



L'Essence de l'art décrypte l'actualité artistique en donnant un coup de projecteur sur les grandes expositions nationales ou européennes.

Un conservateur ou historien de l'art, vous présente les œuvres, leur contexte de création, leur apport éventuel au cours de l'histoire de l'art. Chaque conférence permet ainsi de mieux comprendre les œuvres exposées, les artistes mis en lumière, les techniques utilisées, voire la fortune critique, l'univers des marchands d'art ou l'histoire des musées.

Sélectionnées dans l'actualité, nous balayons les siècles et les périodes, les thématiques...

**Les conférences** peuvent être achetées au forfait ou à l'unité. Nous privilégions les réservations compte tenu du nombre limité de places. Bien entendu, vous pourrez retrouver les images projetées ainsi que le résumé sur notre site, dans les pages réservées aux auditeurs inscrits à L'Essence de l'art.

**Des voyages** (en groupe restreint) sont également organisés par l'équipe de L'Essence de l'art et accompagnés par nos intervenants. Joignez-vous à nous pour vous rendre cette année en **Bourgogne (5 et 6 octobre)**, à **Bruges et à Gand**, autour de l'exposition Jan Van Eyck, **(8 et 9 février)**, en Allemagne, à l'occasion des 100 ans du Bauhaus **(Berlin 12-13 octobre et Weimar – Dessau 20-23 mars)** et à **Rome**, sur les traces de Raphaël **(5-7 juin)**.

Béatrice Leroux-Huitema, présidente de L'Essence de l'art

### SE RENDRE AUX CONFÉRENCES :

Les conférences se déroulent à Atlantia, Palais des congrès de La Baule, le vendredi de 18h30 à 20h00.

### SUR WWW.LESSENCEDELART.FR, RETROUVEZ :

L'actualité, les programmes, les voyages et, pour les auditeurs inscrits uniquement, les résumés, les images et les bibliographies des conférences.

### BÉATRICE LEROUX-HUITEMA

contact@lessencedelart.fr – 06 09 26 99 85  
64, avenue des Ormes – 44500 La Baule

L'ESSENCE  
LES DITS  
LES MARDIS  
de l'art



PALAIS DES CONGRÈS  
**ATLANTIA**  
La Baule

Un grand merci à ceux qui nous soutiennent et sans qui les conférences ne pourraient avoir lieu.

Conférences d'histoire de l'art  
& voyages culturels



L'ESSENCE  
de l'art



ATLANTIA – PALAIS DES CONGRÈS  
DE LA BAULE

19  
-20  
saison

9 rendez-vous de 1h30,  
le vendredi à 18h30

27 septembre → Bacon en toutes lettres

DOMINIQUE DUPUIS-LABBÉ, CONSERVATEUR GÉNÉRAL

Quand la littérature inspire la peinture... La monographie rétrospective autour de l'œuvre du peintre britannique Francis Bacon (1909-1992) insiste sur « la relation entre ses peintures et ses intérêts littéraires », puisque l'artiste affirmait haut et fort que « la littérature constituait un stimulus puissant de son imaginaire ».

Centre Pompidou, 11 septembre 2019 – 20 janvier 2020

18 octobre → Mondrian figuratif

DOMINIQUE DUPUIS-LABBÉ, CONSERVATEUR GÉNÉRAL

Membre du groupe De Stijl, Piet Mondrian (1872-1944) est principalement connu pour ses peintures abstraites aux lignes épurées et ses carrés rouges, jaunes et bleus. Mais avant cela, paysages, portraits, peintures de fleurs marquées par l'impressionnisme, le luminisme, les fauves et le symbolisme font face à de rares compositions cubistes et néo-plasticistes et placent l'artiste au rang des premiers coloristes de son temps.

Musée Marmottan Monet, 12 septembre 2019 – 26 janvier 2020

22 novembre → Léonard de Vinci

ANTONELLA FENECH-KROKE, HISTORIENNE DE L'ART

On oublie parfois qu'en plus d'être un savant ingénieur, un scientifique, un scénographe, un musicien et un homme de cour, Léonard de Vinci (1452-1519) était un peintre accompli, auteur notamment de la plus que renommée *Joconde*. Cette exposition événement présente notamment une bonne partie de ses œuvres picturales les plus célèbres (et trop rares), à l'occasion des 500 ans de sa disparition.

Musée du Louvre, 24 octobre 2019 – 24 février 2020

6 décembre → Greco

FABRICE CONAN, HISTORIEN DE L'ART

L'objectif de cette exposition est de présenter les multiples facettes de l'artiste (1541?-1614) qu'il a su instiller dans ses œuvres, le peintre ayant importé dans son travail, au cours de ses déplacements et de ses apprentissages, « la couleur du Titien, les audaces du Tintoret et la force plastique de Michel-Ange ». Un artiste « clé de voûte » faisant le pont entre tradition et modernité, redécouvert à la fin du XIX<sup>e</sup> siècle et reconnu et adopté par les avant-gardes du début du XX<sup>e</sup> siècle.

Grand Palais, 16 octobre 2019 – 10 février 2020

17 janvier → L'âge d'or de la peinture anglaise

DOMINIQUE DUPUIS-LABBÉ, CONSERVATEUR GÉNÉRAL

L'exposition s'ouvre par la confrontation de deux peintres, Joshua Reynolds (1723-1792) et Thomas Gainsborough (1727-1788), à travers des portraits en pied et des études intimistes. À eux deux, ils ont redéfini l'art britannique et ont hissé la nouvelle génération vers de nouveaux sommets.

Musée du Luxembourg, 11 septembre 2019 – 31 janvier 2020

14 février → Van Eyck. Une Révolution optique

FABRICE CONAN, HISTORIEN DE L'ART

L'exposition proposée par la ville de Gand s'articule autour des volets extérieurs restaurés de *L'Adoration de l'Agneau mystique* mis en perspective avec d'autres œuvres de Van Eyck (1390-1441), mais également afin de percevoir la révolution optique qu'il opéra avec des réalisations de ses contemporains les plus talentueux venus d'Allemagne, d'Espagne, de France et d'Italie.

Gand, MSK 1<sup>er</sup> février – 30 avril 2020

13 mars → Henri de Toulouse-Lautrec

FRANÇOISE KUNZI, HISTORIENNE DE L'ART

L'exposition souhaite revenir sur trois rejets conditionnant la vision courante de Toulouse-Lautrec (1864-1901) et à les réhabiliter : un certain mépris des valeurs de sa classe, un marché de l'art négligé ainsi qu'un monde de la nuit et du sexe tarifé surexploité. Deux cents œuvres tentent de substituer à cette « vision conflictuelle de sa modernité » une autre, plus positive.

Grand Palais, 9 octobre 2019 – 27 janvier 2020

17 avril → Raphaël

FABRICE CONAN, HISTORIEN DE L'ART

L'Italie commémore les 500 ans du « prince des peintres ». Considéré par ses contemporains comme un être quasi divin, Raphaël (1483-1520) fut par excellence le peintre de l'harmonie et de la grâce. Dans son œuvre, qui atteint l'expression idéale de l'humanisme dans l'art, s'accomplit le classicisme de la seconde Renaissance.

Rome, Scuderie del Quirinale, 11 mars 2020 – 14 juin 2020

15 mai → Giorgio de Chirico et la naissance de la peinture métaphysique (1908-1919)

DOMINIQUE DUPUIS-LABBÉ, CONSERVATEUR GÉNÉRAL

Ni mouvement ni école, la peinture métaphysique n'obéit pas à une doctrine. Elle est cependant liée à un groupe très restreint de peintres qui, entre 1910 et 1920, ont refusé d'axer leurs œuvres sur l'unique recherche formelle que proposaient les avant-gardes. Elle cherche à représenter ce qu'il y a au-delà de l'apparence physique de la réalité, au-delà de l'expérience des sens.

Musée de l'Orangerie, printemps 2020

Nous vous remercions de bien vouloir remplir et retourner cette fiche d'inscription accompagnée de votre règlement à l'ordre de :

L'Essence de l'art,  
64, avenue des Ormes  
44500 La Baule



PRÉNOM, NOM

ADRESSE

CP ET VILLE

TÉLÉPHONE

PORTABLE

EMAIL

Votre carte d'auditeur vous sera remise  
lors de votre première séance.

TARIFS 2019/20

- |  |       |  |       |
|--|-------|--|-------|
| <input type="checkbox"/> 1 CONFÉRENCE  | 19 €  | <input type="checkbox"/> 5 CONFÉRENCES     | 90 €  |
| <input type="checkbox"/> 8 CONFÉRENCES | 140 € | <input type="checkbox"/> FORFAIT ATLANTIA* | 125 € |
- \*Sur justificatif

Nombre de conférences :      soit : ..... €

CHOIX DES CONFÉRENCES

- |   |  |
|---|--|
| <input type="checkbox"/> 27 SEPTEMBRE → BACON           | <input type="checkbox"/> 17 JANVIER → LA PEINTURE ANGLAISE |
| <input type="checkbox"/> 18 OCTOBRE → MONDRIAN          | <input type="checkbox"/> 14 FÉVRIER → VAN EYCK             |
| <input type="checkbox"/> 22 NOVEMBRE → LÉONARD DE VINCI | <input type="checkbox"/> 13 MARS → TOULOUSE-LAUTREC        |
| <input type="checkbox"/> 6 DÉCEMBRE → GRECO             | <input type="checkbox"/> 17 AVRIL → RAPHAËL                |
|   | <input type="checkbox"/> 15 MAI → DE CHIRICO               |