

SÉJOUR À NAPLES

PRIX PAR PERSONNE :

1.950 € pour un groupe de à partir de 14 personnes.

2.030 € pour un groupe de 12 à 13 personnes.

2.160 € pour un groupe de 10 à 11 personnes.

Supplément chambre individuelle : 450 € (en nombre limité).

Ces prix ont été calculés sur la base des conditions économiques connues au 10 janvier 2024 et sont révisables jusqu'à 1 mois du départ en cas de modification des tarifs par les prestataires (hausse des taxes d'aéroport, du carburant, augmentation des taxes des hôteliers, etc).

Ce prix comprend :

Le vol Paris / Naples aller – retour en classe économique et sur vols réguliers de la compagnie Air France.

Les taxes d'aéroports et autres taxes aériennes (56 € au 10 janvier 2024).

Les transferts aéroport / hôtel / aéroport en autocar privé.

L'hébergement en chambre double en hôtels 4* normes locales : Hôtel Palazzo Turchini 4*(N.L.) à Naples (ou similaire)

La pension complète du déjeuner du jour 1 au déjeuner du jour 5 à l'exception de 2 dîners. Eau et café inclus aux déjeuners.

L'autocar à disposition pour la journée de visites à Pompéi & Oplontis.

L'accompagnement culturel de Béatrice Leroux-Huitema pour tout le voyage.

Les services d'une guide locale francophone lorsque nécessaire.

Les visites et excursions mentionnées au programme.

Les entrées dans les sites, musées et monuments au programme.

L'assurance de voyage assistance/rapatriement.

Les taxes de séjour.

Un carnet de voyage

Ce prix ne comprend pas :

Les assurances proposées en option (C.f. paragraphe assurances).

Les dîners des jours 2 & 3.

Les boissons autres que mentionnées dans « Ce prix comprend ».

Les pourboires d'usage.

Tout ce qui n'est pas mentionné dans « Ce prix comprend ».



DU VENDREDI 24 AU MARDI 28 MAI 2024 SOUS LA CONDUITE CULTURELLE DE BÉATRICE LEROUX-HUITEMA

Baroque, exubérante et musicale, la métropole colorée du Mezzogiorno est établie à l'ombre du Vésuve dans l'un des plus beaux golfes du monde. Neapolis, « la nouvelle ville », fut fondée par les habitants d'Ischia, première colonie grecque en Italie. L'histoire de Naples, d'une extrême diversité, a donné naissance à plusieurs quartiers d'un pittoresque confondant où évolue en permanence une foule bigarrée et tonitruante.



Votre contact : www.hasamelis.fr

Nathalie Brousse : 01.42.36.87.31 20 rue Poissonnière – 75002

PARIS

nbrousse@hasamelis.fr IM 075130025

VENDREDI 24 MAI 2024 : PARIS - NAPLES

Paris : accueil à l'aéroport de Paris Charles de Gaulle et envol pour Naples.

Début des visites, dès l'après-midi

La chartreuse de san Martino - Départ pour la colline du Vomero dominée par le Castel Sant'Elmo et visite de la chartreuse San Martino, ancien monastère fondé au XIVe siècle et remanié plusieurs fois jusqu'à offrir un condensé de baroque napolitain. Le musée consacré à l'histoire de la ville conserve la plus grande collection au monde de crèches napolitaines. L'église expose des tableaux d'artistes locaux du XVIIIe siècle parmi une profusion de fresques et de marbres colorés. La sacristie présente un remarquable décor de marqueterie de bois et le Grand Cloître de la fin du XVIe siècle est bordé de galeries à arcades de marbre blanc distribuant les cellules des Chartreux. Au centre du jardin, le cimetière des moines.

SAMEDI 25 MAI 2024 : NAPLES

Journée de visites pédestres dans **Spaccanapoli**, le vieux Naples.

L'église Santa Chiara bâtie au début du XIVe siècle, reçut des attributs baroques au XVIIIe siècle. Bombardée pendant la seconde guerre mondiale, elle a été restituée dans son aspect médiéval. Le cloître, est célèbre pour ses magnifiques faïences colorées au décor historié et végétal.

L'église del Gesù Nuovo, bâtie à la fin du XVIe siècle dont la façade en pointes de diamant rappelle l'ancien palais.

San Lorenzo Maggiore, l'une des églises médiévales les plus importantes de Naples est située à l'emplacement d'une église du VIe siècle et de la basilique de la cité romaine, elle recouvre une zone de fouilles archéologiques.

Visite du Pio Monte della Misericordia Construite en 1601 grâce aux donations d'une institution charitable, l'église initiale détruite dès 1655, a fait place à un édifice octogonal achevé en 1678. Il abrite *Les Sept Œuvres de la Miséricorde* du Caravage (1607), œuvre très complexe et véritable chef d'œuvre.

Visite de la chapelle San Severo, chapelle funéraire de la famille des Sangro (XVIe siècle) qui abrite un étonnant ensemble de sculptures baroques illustrant la virtuosité des artistes napolitains.

DIMANCHE 26 MAI 2024 : NAPLES

Visite du musée archéologique de Naples Les collections issues des sites archéologiques de la région et de collections privées, proposent un panorama très complet de la civilisation classique. On découvre notamment des statues et sarcophages romains de l'époque impériale, des copies d'œuvres grecques réalisées par les Romains, de nombreuses sculptures de la collection Farnèse dont *l'Hercule et le taureau Farnèse* ou des mosaïques provenant de villas de Pompéi.

Visite de San Gregorio Armeno à la somptueuse décoration baroque et de son cloître planté d'agrumes. Bâtie au XIIIe siècle sur un ancien temple romain, par des religieuses de Byzance, et fut reconstruite dans un baroque exubérant.

Visite du Duomo qui arbore une façade de style néogothique du XIXe siècle à laquelle ont été intégrés trois portails du XVe siècle. **La chapelle San Gennero**, toute de marbre, d'argent et de bronze, abrite le trésor de saint Janvier. On accède au baptistère par la **chapelle Santa Restituta**, dont les 27 colonnes datent du IVe s.

Visite des musées du palais royal dont les collections de meubles, porcelaines, tapisseries, sculptures et peintures (baroques et néoclassiques) sont réparties dans les appartements de ce monument du XVIe siècle conçu à la gloire de l'Espagne. Découverte pédestre du centre monumental de Naples pour admirer **le Castel Nuovo** élevé au XIIIe siècle sous Charles d'Anjou, le **théâtre San Carlo** réputé pour son acoustique et **la galerie Umberto**.

Visite du palais Zevallos Stigliano décoré en style néoclassique et qui conserve *le Martyre de Sainte Ursule*, dernier chef-d'œuvre du Caravage. Sa façade à l'origine due à Paolo Petrini, construite en 1718, ouvre sur un palais au décor néoclassique.

LUNDI 27 MAI 2024 : POMPÉI – OPLONTIS

Pompéi, avant d'être ensevelie sous les cendres lors de l'éruption du Vésuve en 79, était une ville prospère de 10 à 15 000 habitants. Elle apporte un remarquable témoignage de la vie quotidienne de cette époque. Le site abrite le plus vaste ensemble pictural de l'Antiquité classique à avoir été conservé ; les décors pompéiens et leurs styles reflètent les goûts d'une société brillante et prospère. **La villa de Poppée à Torre Annunziata**, ou **Oplontis** aurait appartenu à la deuxième épouse de Néron. Construite au Ier siècle après J.-C., elle est organisée en plusieurs zones. Ses nombreuses pièces mettent à jour des équipements perfectionnés et des fresques bucoliques en trompe-l'œil du « second style » pompéien d'une grande finesse d'exécution.

MARDI 28 MAI 2024 : NAPLES - PARIS

Visite du musée national de Capodimonte. Habité dès l'Antiquité, ce site prit son aspect actuel au XVIIIe siècle avec la construction du palais royal qui abrite désormais une exceptionnelle collection d'art. La plupart des œuvres proviennent des collections des ducs de Parme et des Farnèse mais également d'églises, de monastères ou de donations. On y découvre aussi bien peintures du Titien, du Caravage, de Raphaël, de Botticelli ou de Bruegel.

Retour en transports en commun en centre-ville.

Temps libre puis transfert à l'aéroport et envol pour Paris en début de soirée.